

## METODO APLICACIÓN DEL KOVERALL

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Lijar los bordes del avión con cuidado, eliminando las zonas ásperas los pelillos de la madera o exceso de pegamento. Recuerde, ningún material de recubrimiento podrá ocultar un defecto en la superficie del avión en general. Asegúrese de que todas las superficies están lijadas y finas antes de continuar.

Sellar la madera:

Con un pincel aplicar una o dos capas de Tapa-poros (Mezcla de Novavia con un 20% de polvos talco), o en su defecto Novavia (Dope), en la superficie de la madera desnuda para sellarla, para el correcto sellado, diluir 1 parte de Novavia (Dope) en 1 parte Diluyente para Novavia (Dope), aplicar el Tapa-poros o la Novavia (Dope) en todas partes donde el Koverall se pondrá en contacto con la madera incluso en pequeñas piezas como bordes de costillas (cap-strips) y largueros (bordes de ataque, fuga, marginales etc.), una vez seco, lijar con papel de lija fino (grano 300 como mínimo, segundo lijado mejor grano 600) para eliminar cualquier pelusa, imperfección o material levantado, aplicar un mínimo de 3 capas de Novavia diluida con sus correspondientes lijados.

**FIJANDO EL KOVERALL A LA ESTRUCTURA:** Koverall es un tejido sintético liso sin recubrimiento impermeable ni adhesivo incorporado en su superficie. Para adherirse Koverall a un modelo, puede utilizar Novavia (Dope) como el método de la seda y la Novavia (Dope) tradicional, o mucho más efectivo y rápido puede utilizar Heat Activate Adhesive **Balsa-Bond (Covering adhesive MD products)** o **(ORACOVER® Ref. 0960)** adhesivo que se activa con el calor (aplicado por una plancha de entelado), este se aplica con un pincel después de preparar la superficie en las zonas donde queremos que se adhiera el koverall, sobre todo en los lomos de los fuselajes y las partes del ala donde debajo hay superficies de madera (nunca en los cap-strips), dejamos secar 10 a 20 min. y aplicamos una segunda capa, seguidamente a los 10 o 20 min. podremos aplicar el koverall encima con la plancha de entelado (solo en las partes donde queremos que se adhiera el Koverall).

Lo mejor es cubrir el avión en secciones, por ejemplo, primero cubrir la parte inferior del ala de la derecha con una pieza de Koverall, a continuación, cubrir la parte superior del ala de la derecha con otra pieza, la superposición de los bordes alrededor del borde de ataque y de fuga se notará mucho menos ya que quedará en el intradós del ala (parte inferior), después de que cubra la parte inferior del ala izquierda, seguido de la parte superior del ala izquierda. Cubrir el estabilizador, elevadores, alerones, timón y todas las piezas de Koverall con el mismo procedimiento procurando que las superposiciones queden disimuladas en la parte inferior menos vistosa. Del mismo modo cubrir el fuselaje en segmentos separados de la parte superior, inferior, izquierda y derecha. Cortar cada trozo de Koverall aproximadamente unos dos centímetros más grandes que todo el contorno que se está cubriendo.

(Nota: La trama o la dirección de la urdimbre no es importante en Koverall como sucede con algunos otros tejidos, Koverall se retráctil (se encoje) la misma cantidad en todas las direcciones.

**APLICACIÓN DE KOVERALL CON HEAT ACTIVATE ADHESIVE "BALSA-BOND" o Nº0960 (ORACOVER®) RECOMENDADA 100%:** Prepare las superficies donde se debe aplicar el koverall como se ha explicado en el capítulo "Preparación de la superficie" aplique con pincel una

mano de Heat Activate Adhesive (Adhesivo activado por calor) en las partes de la madera y bordes en los que desea que el recubrimiento koverall se adhiera.

Cuando Heat Activate Adhesive (Adhesivo activado por calor) este seco (10-20 min.), aplicar una segunda capa y el Koverall se podrá aplicar de la misma manera que lo haría con un recubrimiento tipo Monokote u Oracover con una plancha, pasando esta justo encima del koverall en las partes donde ha aplicado el Heat Activate Adhesive para adherir el Koverall, bordes de ataque, fuga, marginales etc. (no ponga adhesivo en los caps-strips para mejorar el tensado del Koverall entre las costillas) y chapa de madera, fije la temperatura de la plancha aproximadamente a 110 ° C. coloque la pieza pre-cortada de Koverall en la parte del modelo, sacando las arrugas grandes. Utilice la plancha caliente para presionar el Koverall presionando en las superficies donde puso adhesivo. El calor de la plancha activará el Heat Activate Adhesive (Adhesivo activado por calor) en el modelo, pegando el Koverall a la madera. Su forma de trabajo es la misma en todo el perímetro del Koverall, dejar enfriar por completo antes de recortar el exceso Koverall con una cuchilla afilada o tijeras con buen corte, para solapar los bordes aplicar de nuevo Heat Activate Adhesive (Adhesivo activado por calor) encima del koverall y seguir el mismo procedimiento descrito.

**TENSADO DEL KOVERALL:** Después de que ambos lados de la parte del modelo están cubiertos, reducir el tamaño del "holgado" o destensado en zona central del Koverall con una pistola de calor o con la plancha de entelado a una temperatura aprox. 150 ° C. de manera uniforme hacia atrás y adelante sobre la superficie del Koverall hasta que vea el recubrimiento comienza a tensarse. Se tensará rápidamente una vez que se inicia. Mantenga la pistola de aire caliente o la plancha en movimiento para evitar el sobrecalentamiento en una sola zona. Cuando todas las arrugas hayan desaparecido dejar enfriar. Es mejor para tensar aplicar a ambos lados de la parte del modelo de forma alternativa para evitar deformaciones o reviramientos.

**SELLADO DEL KOVERALL:** Dar en todo el modelo una capa de Novavia (Dope) diluida, para que el pincel corra fácilmente y fluya suave (aproximadamente 1 partes de Novavia con 1 parte de diluyente) pincelar la Novavia (Dope) sin apretar sobre las zonas donde no hay madera debajo (entre las costillas).

Comience a pincelar la Novavia (Dope) sobre los bordes del Koverall, así atravesará el tejido y se pegará el Koverall a la Novavia (Dope) que ya está seca y que se aplicó al preparar la superficie en el marco y bordes de la madera, procure que al aplicar la Novavia no se derrame parte al otro lado del koverall, cuando haya terminado, permitirá a la Novavia que se seque por completo antes de recortar el exceso de Koverall con una cuchilla bien afilada. Comprobar que no existen bordes ásperos o lugares que no estén pegados correctamente y aplique más Novavia (Dope) cuando sea necesario.

Después de que la primera capa esté seca, aplicar una segunda capa, esta segunda capa sellará la mayor parte de los poros del Koverall, después que la segunda capa este completamente seca (aprox. 1/2 h.) lijar suavemente con papel de lija FINA para desprender cualquier hilada (hilillos que se generan al cortar el Koverall), en los puntos altos no lijar demasiado, ya que en realidad hay una fina capa de Novavia todavía en la tela, ni ejercer presión con la lija en los bordes de la estructura de balsa o contrachapado, ya que el tejido se puede cortar. Aplicar una tercera capa Novavia un poco más espesa o menos diluida (2 partes de Novavia y 1 de diluyente) y dejar secar. Una vez más lijar suavemente con papel de lija fino y comprobar a trasluz que los poros están completamente sellados, en caso negativo

aplicar más capas hasta que quede completamente sellado el poro con sus lijados intermedios.

**APLICACIÓN DE IMPRIMACIÓN Y PINTURA:** Comenzar a aplicar la imprimación para la pintura de su elección. A partir de este momento es preferible aplicar tanto la pintura como la imprimación a pistola para un mejor acabado, también tendrá que decidir si desea o no, que el tejido o trama de la tela, se muestre en el resultado final al igual que algunos aviones a escala imitan el entramado de la tela, o si desea un acabado suave de vidrio sin que muestre el entramado de la tela (como un avión todo metálico). Un acabado completamente liso sin que se muestre el entramado de la tela se puede hacer con las pinturas tipo Dope, de esmalte acrílico o con pinturas epoxi. El tipo de acabado final que se quiera lograr dictará cuántas y qué tipo de capas de Novavia e imprimación se pusieron en este apartado. Para un acabado liso de vidrio el secreto es aplicar una capa de imprimación y lijar "lijado sellador", aplicar la segunda capa de imprimación uniformemente sobre todo el avión, así entre capa y capa, hasta que la trama de la tela este completamente llena. A continuación, se puede pintar en sus capas de color finales.

**ACABADO CON TIPO ENTRAMADO DE LA TELA:** Para lograr un acabado realista "tipo tejido", no es necesario utilizar ninguna imprimación especial, basta con aplicar de 4 a 6 capas totales de Novavia (Dope) convenientemente diluida sobre el Koverall antes de pintar con pintura de color. El número de capas que necesita depende del grado de realismo del tejido que desee obtener, mantenga la Novavia (Dope) lo suficiente diluida para que fluya suavemente sin problemas, con lijados sucesivos finos entre capas (grano 220-300) para mantener la superficie lisa, una vez que haya alcanzado la textura de la superficie deseada, puede comenzar a aplicar la pintura final del color deseado.